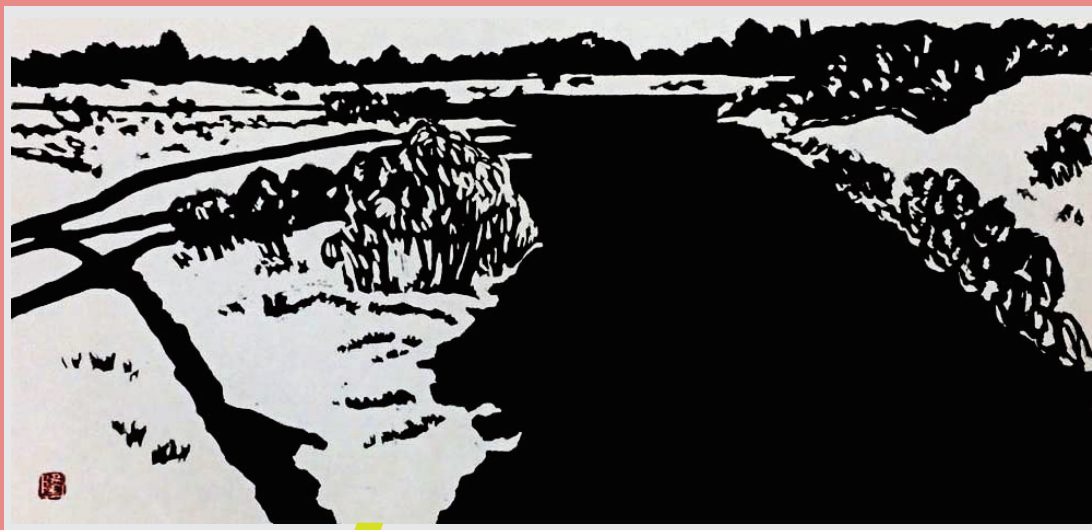




Monochrome Dialogue

Ryuchi Kikuchi

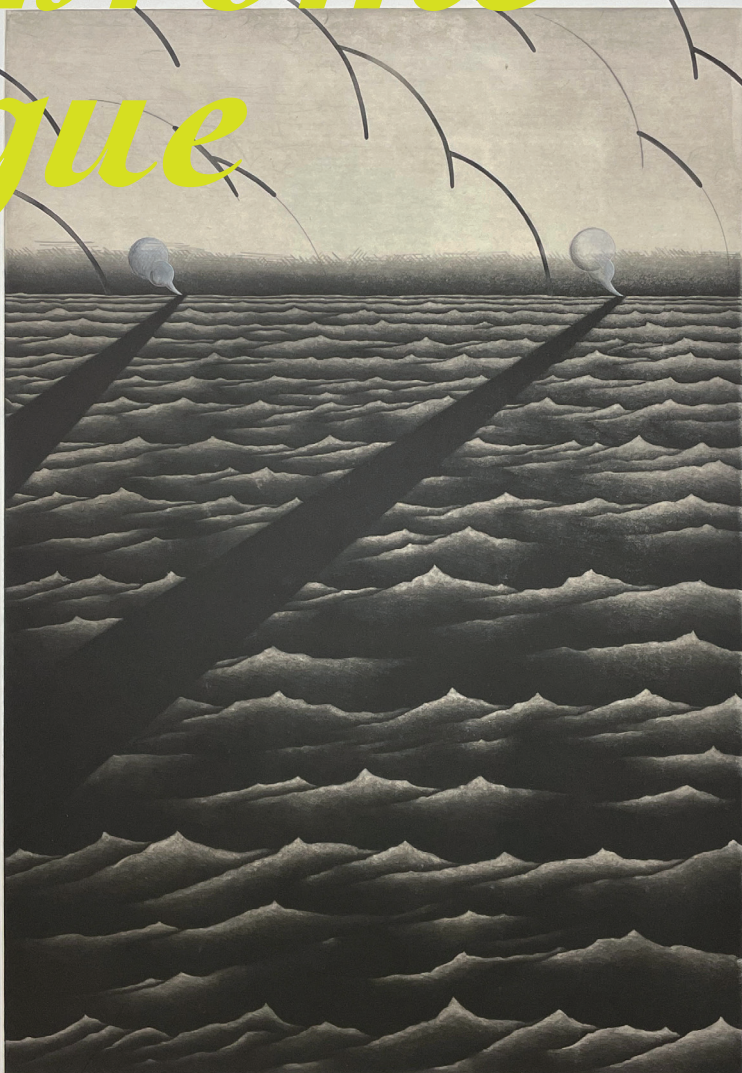
Hiroyuki Omori

9.6_{Fri}—10.20_{Sun}
10:00—17:00 入館は16:30まで

* 休館日：月曜日（祝日の場合は翌日）

文教の杜ながい 旧丸大扇屋
〒993-0086 山形県長井市十日町 1-11-7

入館無料



お問い合わせ 一般財団法人 文教の杜ながい Tel:0238-88-4151

Monochrome Dialogue

時代を超えた芸術交流2024

モノクローム ダイアログ

菊地隆知と大森弘之は、生きた時代も、制作に用いる技法も異なりますが、自然との関わりを起点にモノクロームの版表現を試みるという共通した感性が感じられます。本展では、二人の作品が織りなす対話的空間から、版画表現の魅力や可能性について考察します。



菊地隆知

Ryueichi Kikuchi

長井市を代表する木版画家。平塚運一に師事。終戦後帰郷し教師の道へ。19歳の時、中学校での勤務中に事故で頭部を負傷し、それがもとで31歳の時に右半身不随となり、以後は左手で制作を続けた。東北現代美術協会、日本版画院等で活躍。最上川の情景や廃れ行く古民家等をモチーフに郷土の風景版画を制作したほか、晩年には「俳画」に取り組み多くの作品を残した。

- 1930_ 長井市生まれ
- 1971_ 山形県総合美術展史上初めて、洋画、日本画、彫刻3部門同時入賞
- 1993_ 日本版画院展審査委員長に就任
- 2001_ 齋藤茂吉文化賞受賞
- 2005_ 第55回日本版画院記念展において棟方志功賞受賞
- 2018_ 心筋梗塞のため死去

版画特有の版を介在させることで発生する作品と作者のある一定の距離。適度に保たれたこの距離感に魅力を感じるとともに自己の表現への活路を見出し、「人間と自然の在り方を問う、銅版画による不可視の不変的・普遍的な存在の表現」をコンセプトとした作品を制作している。

- 1991_ 茨城県北茨城市生まれ
- 2014_ 東北芸術工科大学 版画コース 卒業
- 2016_ 東北芸術工科大学大学院 芸術文化専攻洋画研究領域修士課程 修了
- 所属 一般社団法人 日本版画協会 準会員
- プリントザウルス国際版画交流協会 会員

Hirogaki Omori

大森弘之



トークショー

TALK SHOW「版画って面白い! 版表現の魅力と可能性」本展の意義や版表現の魅力について話します。

9月16日(月・敬老の日) 14:00~15:30

場所: 文教の杜・小桜館

入場料: 無料 (予約不要/参加費無料)

GUEST
ゲスト

若月 公平 (版画家、東北芸術工科大学名誉教授)

1956年埼玉県生まれ。1981年武蔵野美術大学 実技専修科研究課程版画専修修了。2001年東北芸術工科大学版画コース開設に向け教授として着任(2021年退任)。個展、内外コンクール受賞、多数。

東北芸術工科大学 名誉教授、一般社団法人日本版画協会 理事、版画学会 名誉会員。

大森 弘之 (版画家、本展出品作家)

ワークショップ

WORKSHOP「メゾチントやってみよう!」技法について学習しながら、小さな作品を制作します。

10月6日(日) 13:00~16:30

場所: 文教の杜・小桜館 / 定員: 6名(要予約)

参加費: 2,000円 (文教の杜友の会は1,500円)

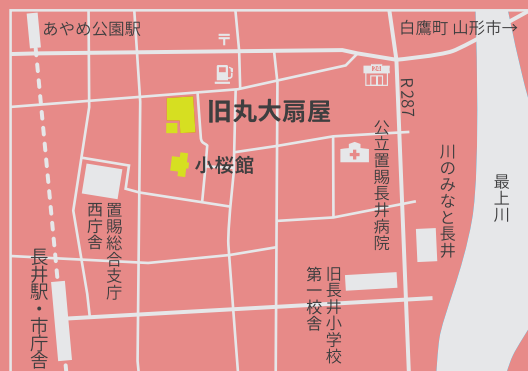


お申込み

講師 INSTRUCTOR — 大森 弘之 (版画家、本展出品作家)

注意
事項

インクを使用するので汚れても良い服装でお越しください
小学校3年生以下のお子様は保護者の方がお付き添いください



舟運文化を蘇らせるマーケット「丸大扇屋Reboot」でも大森 弘之の作品を紹介&販売します。

丸大扇屋Reboot

旧丸大扇屋店舗で地元商店の品物や芸術作品等を販売するフリーマーケットです。

10月26日(土)、27日(日) 11:00~15:00

旧丸大扇屋店内

Access フラワー長井線長井駅より徒歩13分、あやめ公園駅より徒歩6分



一般財団法人 文教の杜ながい

長沼孝三彫塑館・県指定文化財 旧丸大扇屋・市指定文化財 小桜館

〒993-0086 山形県長井市十日町1-11-7 TEL: 0238-88-4151

時代を超えた芸術交流について

郷土の物語作家と現代作家のコラボレーションによって、長井の芸術文化を再考し、新たな価値を創造しようとする展覧会事業です。

メゾチント技法とは
イタリア語で「中間調子」を意味する銅版画技法のひとつ。
銅板の全面を刃物等を用いて毛羽立たせ、それを削ったり均したりして繊細な明暗を表現する。